



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: STORIA

ANNO DI CORSO: QUARTO ANNO

INDIRIZZO: Artistico, Musicale e Coreutico

Ore settimanali n. 2 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Si rimanda alla Programmazione del Dipartimento disciplinare di Lettere e Filosofia.

2. OBIETTIVI FORMATIVI

<u>Obiettivi formativi annuali</u>
- Affinare e applicare con crescente autonomia la corretta metodologia per lo studio della Storia e della storiografia
- Acquisire e impiegare in modo appropriato il lessico tecnico-disciplinare e quello della critica storica
- Capacità di utilizzare concetti e termini storiografici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali di riferimento, individuando e descrivendo mutamenti e persistenze
- Capacità di utilizzare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, anche su base geografica
- Capacità di ricostruire, nello svolgimento di processi storici esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, interpretando criticamente la complessità di ogni epoca storica studiata
- Affinare e impiegare con crescente autonomia le procedure di analisi delle fonti storiche e dei documenti di storiografia, selezionando le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi delle fonti e/o dei testi storiografici e offrendone una valutazione critica
- Redigere saggi brevi e/o articoli di giornale di argomento storico, temi storici, testi espositivi e/o argomentativi
- Capacità di istituire relazioni significative tra passato e presente, attraverso ricostruzioni diacroniche e sincroniche di eventi e processi
- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e sviluppare capacità di auto-regolazione (auto-correzione e auto-valutazione)
- Affrontare grandi temi del dibattito sulla cittadinanza moderna problematizzando anche casi concreti per acquisire conoscenze e avviare discussioni e riflessioni
- Educare alle responsabilità del cittadino offrendo un quadro completo e documentato delle regole, delle norme e delle Istituzioni che rendono possibile la nostra convivenza civile
- Analizzare l'evoluzione e le radici storiche delle istituzioni democratiche, con particolare riguardo alla Costituzione della Repubblica italiana e all'Unione europea



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Gli obiettivi didattici, specifici di ogni U.D. (Unità didattica) e declinati in termini di obiettivi cognitivi e prestazioni richieste (contenuti, competenze, abilità), sono riportati di seguito al punto n. 4 “Contenuti del Programma”.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Si prevede l'impiego dei seguenti **METODI** di lavoro:

Metodi per la verifica della preparazione di base e di partenza	Metodi impiegati per la didattica
<ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso • Osservazioni e discussione in classe • Conoscenze pregresse • Monitoraggio della preparazione <i>in itinere</i> • Richiamo contenuti già svolti • Compiti assegnati a casa • Coinvolgimento allievi in operazioni di collegamento concettuale • Verifiche scritte e orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata, dialogata e interattiva • Ricerca e letture individuali, compiti assegnati a casa • Costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle • Lavori di gruppo e/o produzioni multimediali su argomenti inerenti al programma • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • Autovalutazione • Monitoraggio della preparazione <i>in itinere</i> • Attualizzazione e problematizzazione degli argomenti studiati, anche in relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione

Si prevede l'impiego dei seguenti **STRUMENTI** di lavoro e attrezzature didattiche

- Libro di testo in adozione
- Dispense e fotocopie
- Enciclopedie/dizionari di Storia; glossari
- Atlante storico e carte geostoriche
- Tavole cronologiche e sinottiche
- Audiovisivi
- Strumenti e materiali multimediali (PPT)
- LIM e video-proiettore
- Letture e approfondimenti consigliati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

**4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA
(SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)**

UNITA' DIDATTICA n. 1

TITOLO: La nascita dell'assolutismo monarchico francese e la genesi della monarchia costituzionale inglese

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) individuare e distinguere cause strutturali e congiunturali della crisi del Seicento; b) collegare la crisi del Seicento all'affermazione dell'assolutismo; c) definire il concetto di assolutismo; d) contestualizzare e confrontare le caratteristiche dei regimi assolutisti francese e inglese del Seicento; e) ricondurre il caso francese e inglese alle caratteristiche peculiari di ogni Stato assolutista moderno; f) argomentare i tratti del pensiero politico d'età moderna; g) mettere in relazione la politica assolutista di Luigi XIV con il colbertismo economico; h) individuare cause strutturali e congiunturali, religiose, istituzionali e sociali delle rivoluzioni inglesi del Seicento; i) conoscere i fatti essenziali della prima e della seconda rivoluzione inglese, individuando analogie e differenze; k) evidenziare la portata storica del passaggio dalla monarchia assoluta alla monarchia costituzionale in Inghilterra; l) riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

<u>Conoscenze e/o contenuti</u>	
-	La crisi del Seicento e l'Antico Regime <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del Seicento: cause economiche, sociali e militari • La nozione di "Antico Regime" • Una società rurale fondata sulla disuguaglianza e sul privilegio • L'ascesa della borghesia e l'aristocrazia del privilegio • Dallo Stato di Antico Regime allo Stato di diritto • Le caratteristiche peculiari dello Stato moderno e dell'assolutismo
-	L'assolutismo monarchico di Luigi XIV e la preponderanza francese <ul style="list-style-type: none"> • La monarchia assoluta di Luigi XIV • La società del privilegio • Il mercantilismo di Colbert • Politica estera: l'espansionismo francese
-	Le rivoluzioni inglesi del Seicento <ul style="list-style-type: none"> • I Tudor e l'assolutismo monarchico • La monarchia degli Stuart (1603-1642) e i progetti assolutisti • La guerra civile (1642-1649) • Il Commonwealth (1649-1660) • La restaurazione degli Stuart (1660-1688) • La Gloriosa rivoluzione (1688)
-	Analisi di fonti storiche/brani di storiografia
-	Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

UNITA' DIDATTICA n. 2

TITOLO: I conflitti socio-politico-culturali del Settecento: l'Illuminismo

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) contestualizzare le ragioni dell'affermazione della cultura dei Lumi; b) definire il termine Illuminismo e descrivere le caratteristiche socio-politico-culturali del XVIII secolo; c) argomentare la portata storica dell' <i>Enciclopedia</i> illuminista in relazione alla crescita del peso dell'opinione pubblica; d) spiegare le ricadute politiche della filosofia illuminista nel quadro del giusnaturalismo e del contrattualismo (con particolare attenzione a Montesquieu e a Rousseau); e) conoscere i tratti distintivi delle principali dottrine economiche dell'Illuminismo (mercantilismo, fisiocrazia, liberismo) individuando analogie e differenze; f) collegare i tratti distintivi della sociabilità settecentesca alle dottrine filosofiche degli Illuministi; g) argomentare l'esito delle riforme dei sovrani illuminati in Prussia, Russia, Austria e Italia precisando analogie e differenze; h) riassumere cause, fatti, esiti delle guerre di successione e della Guerra dei sette anni; i) contestualizzare la nascita del diritto internazionale spiegandone norme e finalità; k) definire il principio di equilibrio, i suoi usi teorici e pratici, la sua efficacia e i suoi limiti; l) riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

Conoscenze e/o contenuti

<ul style="list-style-type: none"> - Il Settecento <ul style="list-style-type: none"> • I conflitti del Settecento: dalle Guerre di successione alla Guerra dei sette anni • L'espansione demografica, la ripresa economica, l'evoluzione della società • La civiltà illuminista: intellettuali, enciclopedisti, opinione pubblica e circolazione delle idee • Teorie politiche (giusnaturalismo e contrattualismo) e dottrine economiche (mercantilismo, fisiocrazia, liberismo) del Settecento • L'età delle riforme e il dispotismo illuminato: la Prussia degli Hohenzollern, la Russia di Pietro il Grande e Caterina II • Il riformismo illuminato: l'Austria di Maria Teresa e Giuseppe II • Le riforme illuministe in Italia - La nascita del diritto internazionale <ul style="list-style-type: none"> • Necessità di regolamentare le guerre • Le norme essenziali del diritto internazionale • Il principio di equilibrio (efficacia e limiti)
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di fonti storiche/brani di storiografia - Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici

UNITA' DIDATTICA n. 3

TITOLO: Dalla crisi dell'Europa pre-industriale all'età delle rivoluzioni industriale ed americana

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) identificare le differenze tra la fase di crisi dell'Europa preindustriale e l'Europa florida dell'industrializzazione; b) identificare e spiegare i



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	fattori trainanti del processo di industrializzazione; c) cogliere la relazione tra rivoluzione agricola e rivoluzione industriale; d) argomentare il rapporto tra industrializzazione e urbanizzazione; e) identificare le nuove fonti energetiche e declinarne l'impiego; f) motivare la nascita del sistema di fabbrica illustrandone le caratteristiche salienti; g) evidenziare cause, fatti, conseguenze della "questione sociale" e ricostruire le tappe essenziali dello scontro tra capitalisti e operai; h) definire il concetto di associazionismo operaio e precisarne l'azione storica; i) identificare cause strutturali e congiunturali della rivoluzione americana; k) riassumere i fatti rivoluzionari fino alla Dichiarazione d'indipendenza americana; l) confrontare il modello federale con quello confederale e descrivere l'assetto istituzionale degli USA a rivoluzione conclusa; m) argomentare i contenuti della Costituzione americana del 1787 e dei suoi primi emendamenti; n) riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	storiografia
--	--------------

<u>Conoscenze e/o contenuti</u>	
-	La prima rivoluzione industriale inglese <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione agricola e la proto-industria • La centralità delle manifatture tessili • Nuove fonti di energia: il vapore • Il sistema di fabbrica e l'urbanesimo industriale • La questione sociale: lo scontro tra borghesia capitalistica e proletariato industriale • L'industrializzazione europea e le sue conseguenze sociali ed economiche
-	La rivoluzione americana <ul style="list-style-type: none"> • Le tappe della colonizzazione dell'America del nord • Il rapporto problematico tra le colonie e la madrepatria • Le rivendicazioni dei coloni e le tappe della guerra d'indipendenza • La Dichiarazione d'indipendenza americana • Da coloni a Stati sovrani: la nascita degli Stati Uniti d'America • Federalisti e Confederalisti • Costituzione e struttura dello Stato
-	Analisi di fonti storiche/brani di storiografia
-	Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici

UNITA' DIDATTICA n. 4

TITOLO: La Rivoluzione francese dal democratismo alla dittatura napoleonica

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) fissare la cronologia della Rivoluzione francese identificando e distinguendo le sue tre fasi (monarchico-costituzionale; repubblicano-democratica; repubblicano-moderata); b) identificare e distinguere le cause strutturali e congiunturali dello scoppio della Rivoluzione francese; c) riassumere le fasi essenziali del processo rivoluzionario, con opportune contestualizzazioni e confronti tra soggetti coinvolti; d) argomentare gli esiti della Rivoluzione in funzione dello scopo dell'abbattimento dell'Antico Regime e del feudalesimo; e) ricostruire la carriera di Napoleone muovendo dalle guerre del Direttorio verso il Consolato e l'Impero, specificando analogie e differenze di ciascuna di queste fasi, a partire dalle strategie e/o dalle decisioni politico-militari di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	Bonaparte; f) ricostruire il rapporto di Napoleone con il Papato; g) riassumere la portata storica delle riforme di Napoleone in Italia; h) cogliere i tratti salienti della figura di Napoleone confrontando la storiografia che lo ritiene un eroe con la cosiddetta "leggenda nera"; i) motivare il crollo dell'Impero napoleonico e illustrarne le immediate conseguenze; k) riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

Conoscenze e/o contenuti

- La Rivoluzione francese dal democratismo alla dittatura napoleonica
 - La crisi dell'Antico Regime
 - La rivoluzione borghese (1789-1791)
 - La guerra e la caduta della monarchia (1792-1793)
 - Il Terrore e il Comitato di Salute Pubblica (1793-1794)
 - La reazione termidoriana (1794-1795)
 - Gli anni del Direttorio (1795-1799)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<ul style="list-style-type: none"> • L'età Napoleonica: la figura di Napoleone Bonaparte tra storia, mito e leggenda • Napoleone: dal Consolato all'Impero (1799-1804) • L'Impero napoleonico dall'apogeo alla crisi
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di fonti storiche/brani di storiografia - Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici

UNITA' DIDATTICA n. 5

TITOLO: Dalla Restaurazione alle rivoluzioni nazional-liberali

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) fissare la cronologia dell'età della Restaurazione; b) spiegare la portata storica del Congresso di Vienna in relazione al principio di legittimità e alla logica del "concerto europeo"; c) spiegare le ragioni della costituzione e gli scopi della Santa Alleanza; d) spiegare le ragioni della costituzione e gli scopi delle società segrete; e) identificare cause, fatti, esiti delle rivoluzioni liberali degli anni Venti (America latina; Spagna; Portogallo; Napoli e Sicilia; Piemonte e moto decabrista russo) operando gli opportuni confronti; f) identificare cause, fatti, esiti dei moti liberali degli anni Trenta e Quaranta (Francia, Belgio, Polonia, Italia, mondo germanico, Inghilterra) operando gli opportuni confronti; g) cogliere la specificità dei moti del 1848 e della seconda Restaurazione; h) confrontare le diverse prospettive politiche del Risorgimento italiano alla luce delle proposte di Mazzini, Gioberti, Cattaneo e Cavour; i) ricostruire cause, fatti ed esiti dei processi di unificazione nazionale italiano e tedesco individuando analogie e differenze; k) definire l'assetto geo-politico italiano e tedesco dopo l'unificazione; l) riconoscere e spiegare l'interazione tra soggetti e contesti, specificando gli interessi (politici, sociali, economici) in campo e le determinazioni istituzionali
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

Conoscenze e/o contenuti

- L'Europa della Restaurazione
 - Il Congresso di Vienna
 - I Trattati di Parigi
 - I principi di intervento e di equilibrio
- I primi moti liberali e nazionali
 - I moti rivoluzionari degli anni Venti e Trenta
 - L'Europa dal 1830 al 1848: caratteri generali dell'evoluzione; l'Impero asburgico, la grande e la piccola Germania; le grandi potenze liberali-costituzionali: Gran Bretagna e Francia; l'evoluzione della situazione italiana
 - L'Europa dopo il 1848-1849: le rivoluzioni del 1848-1849; il contesto della crisi europea e la seconda restaurazione
 - Elaborazione teorica e travaglio politico del Risorgimento italiano: le società segrete; il pensiero politico di Mazzini; il neo-guelfismo di Gioberti; il federalismo di Cattaneo; la politica di Cavour
 - Il processo di unificazione nazionale in Italia: la Prima Guerra d'indipendenza; il Piemonte liberale di Cavour e la Francia di Napoleone III; la Seconda Guerra d'indipendenza e la proclamazione del Regno d'Italia
 - Il processo di unificazione nazionale in Germania: dall'unificazione socio-economica alla proclamazione dell'Impero
 - Effetti delle unificazioni nazionali italiana e tedesca in Europa: i problemi del nuovo Stato unitario in Italia (Destra e Sinistra storica; l'età giolittiana); l'unificazione tedesca e l'Europa (Bismarck e la ricerca di nuovi equilibri internazionali; lo sviluppo economico della Germania e il modello dei cartelli industriali)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di fonti storiche/brani di storiografia - Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici

UNITA' DIDATTICA n. 6

TITOLO: Introduzione all'età dell'imperialismo di fine Ottocento e alla società di massa

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza dei fatti principali che scandiscono il periodo storico studiato	Saper: a) individuare gli aspetti caratterizzanti della politica, dell'economia e della società del XIX secolo e stabilire relazioni tra essi; b) individuare e collegare cause, fatti e conseguenze della "gara imperialistica" attuata in contesti diversi (Africa e Asia); c) evidenziare le conseguenze sociali del nazionalismo imperialista dell'Ottocento e differenziarlo dal nazionalismo patriottico settecentesco; d) spiegare il rapporto tra nazionalismo e società di massa; e) descrivere le dinamiche socio-politico-culturali della società di massa nel contesto europeo e americano; f) spiegare la portata storica della "questione sociale" descrivendo obiettivi e programmi dei movimenti operai di massa e confrontandoli con la filosofia di stampo marxista e/o socialista che li ispira
Collocazione di eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo confrontando aree e periodi diversi	Capacità di evidenziare rapporti di causa-effetto tra i fatti, in senso diacronico e sincronico, anche tramite la costruzione di linee del tempo e carte geostoriche, e/o mediante la stesura di schemi, riassunti, testi argomentativi, saggi brevi di argomento storico, temi storici
Individuazione dei nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni	Capacità di raffronto tra processi storici omologhi e di restituire una visione sintetica del percorso di studi compiuto, esplicitandone il senso globale
Acquisizione di un lessico tecnico appropriato	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari
Acquisizione delle corrette procedure di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia	Affinare e applicare con autonomia le tecniche di analisi delle fonti storiche e/o dei testi di storiografia ricollegandoli al contesto storico di riferimento e confrontando fonti e/o documenti di varia tipologia e finalità
Problematizzazione dei fatti/eventi a partire da diverse prospettive storiografiche	Saper problematizzare criticamente i modelli storiografici studiati, schematizzandone le tesi fondamentali e operando confronti
Uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche	Sapersi orientare nell'uso dell'atlante storico e di tavole sinottiche e cronologiche, da impiegare



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	congiuntamente all'atlante geografico
Attualizzare il fatto/evento storico studiato e leggere il passato per capire il presente	Individuare e descrivere persistenze e mutamenti anche attraverso gli strumenti concettuali offerti dalla storiografia

<u>Conoscenze e/o contenuti</u>	
- L'imperialismo: dinamiche socio-economiche	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi della seconda metà del XIX secolo e lo sviluppo del colonialismo • La relazione fra nazionalismo, colonialismo e imperialismo • La spartizione dell'Africa e le Conferenze geografiche di Bruxelles e di Berlino • Il colonialismo in Asia il "grande gioco" • Le cifre del dominio
- Dinamiche politico-culturali: la società di massa	<ul style="list-style-type: none"> • Mutamenti sociali e trasformazioni della vita pubblica e privata tra la seconda metà dell'Ottocento e gli inizi del Novecento • Nazionalizzazione, alfabetizzazione e consumi culturali di massa • I movimenti operai e la "questione sociale": Prima e Seconda Internazionale • Polarizzazione politica ed estensione del suffragio • L'opinione pubblica e l'Affaire Dreyfus
- Analisi di fonti storiche/brani di storiografia	
- Stesura di testi argomentativi e/o saggi brevi di ambito storico-economico; temi storici	

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

- Il numero minimo di verifiche quadrimestrali è fissato a n. 2 (due), conformemente a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare. Le verifiche (sia orali sia scritte) si svolgeranno al termine delle U.D. (unità didattiche), saranno programmate, calendarizzate e preventivamente concordate con la classe.
- Per la valutazione di ogni alunno verranno considerati il grado di raggiungimento degli obiettivi cognitivi, le competenze acquisite e i progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza. Le verifiche (orali e scritte) valuteranno la conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati, le capacità linguistico-espressive degli allievi, le capacità di analisi e di rielaborazione sintetica logico-argomentativa.
- Sulla base delle diverse tipologie di verifica saranno preliminarmente esplicitati i criteri di volta in volta utilizzati, con correzioni collettive e individuali dei lavori svolti.
- La valutazione terrà conto anche dei progressi effettuati dagli allievi e di ogni elemento utile di carattere extrascolastico che abbia potuto influire sul loro rendimento e di cui sia venuta a conoscenza.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Strumenti di valutazione

Brevi domande ricorrenti per valutare e verificare la progressione degli apprendimenti *in itinere*; sollecitazioni di interventi orali nel corso delle lezioni partecipate; interrogazioni orali (anche strutturate e programmate); verifiche scritte strutturate e semi-strutturate; quesiti a domanda aperta; lettura, analisi e comprensione delle fonti storiche e dei documenti di storiografia; saggi brevi di argomento storico; tema storico; tavole cronologiche e sinottiche; ricerche e/o lavori individuali e di gruppo; relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo; presentazioni Power-Point; schemi e riassunti.

Griglie di valutazione

Si fa riferimento ai criteri di valutazione contenuti nel P.T.O.F. della Scuola e allega alla presente la Griglia di valutazione in decimi.

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Attività di recupero previste

Esercizi di ripasso e consolidamento *in itinere*; percorsi individualizzati di recupero (interrogazioni, prove scritte, compiti a casa con esercizi mirati ai parametri insufficienti); riproposizione di verifiche similari alle precedenti; lavoro aggiuntivo e/o studio individuale; verifica della progressione degli apprendimenti e individuazione delle eventuali lacune da sanare.

8. LIBRI DI TESTO

<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>

Il Dipartimento disciplinare di Storia e Filosofia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Allegato n. 1 – Griglia di valutazione verifiche scritte in decimi

GRIGLIA VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE

STORIA

Cognome e nome _____ Classe _____ data _____

		punteggio
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio		1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste		2
Conoscenze	indicatori	punteggio
Padronanza e comprensione dei contenuti richiesti	Gravemente lacunose e con molteplici errori concettuali	1
	Lacunose con qualche errore concettuale	2
	Sufficienti, nonostante qualche errore non grave	3
	Discretamente approfondite e corrette	4
	Complete, esaustive e corrette	5
Abilità	indicatori	punteggio
✓ Possesso linguaggio tecnico ✓ Corretta esposizione in lingua italiana	Gravi e diffusi errori terminologici e/o sintattici e/o ortografici	0,5
	Linguaggio semplice, non sempre adeguato all'argomento e con alcuni errori morfosintattici	1
	Linguaggio scorrevole e corretto; lessico e sintassi complessivamente adeguati	1,5
	Esposizione fluida; linguaggio pertinente, ricco e articolato; padronanza della terminologia disciplinare specifica	2
Competenze	indicatori	punteggio
✓ Capacità di sintesi ✓ Capacità di cogliere il nodo concettuale richiesto dalla domanda ✓ Comprensione del testo e capacità di analisi [qualora richiesto]	Scarse e generiche: non possiede gli strumenti metodologici necessari per fare analisi e sintesi	1
	Superficiali: non comprende e/o non individua i concetti essenziali relativi all'argomento da analizzare/sintetizzare	1,5
	Sufficienti rispetto alle richieste: effettua semplici analisi e sintesi	2
	Buone: rielabora correttamente gli argomenti e ne propone una analisi/sintesi coerente	2,5
	Ottime: rielabora gli argomenti in modo autonomo e articolato	3